

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Charades 1

A chaque phrase correspond une réponse. Retiens-la et complète avec la réponse suivante. A la dernière proposition, tu auras un indice pour trouver le mot complet.

Mon premier est une surface de 10 m x 10 m.
Mon deuxième est un pronom personnel.
La vache est la maman de mon troisième.

Et mon tout est un mouvement artistique de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes.

Mon premier est une note de musique qui suit le ré.
On fait mon deuxième quand on emmêle une ficelle.
Mon troisième est un préfixe signifiant : "faire à nouveau".

Et mon tout descend au fond.

Mon premier est une note de musique qui suit le do.
Mon deuxième est une conjugaison du verbe "avoir", ou une préposition.
Mon troisième est une fleur royale.
Mon quatrième c'est le cri de la vache.

Et mon tout est le courant artistique suivi par Constantin Meunier.

Mon premier miaule.
Mon deuxième est le son de la lettre R.
Quand le kangourou fait mon troisième, il avance vite !
Mon quatrième peut être crawl, brasse, papillon.

Et mon tout est un lieu d'extraction du charbon.

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Charades 1

A chaque phrase correspond une réponse. Retiens-la et complète avec la réponse suivante. A la dernière proposition, tu auras un indice pour trouver le mot complet.

Mon premier est une surface de 10 m x 10 m. *are*

Mon deuxième est un pronom personnel. *meus*

La vache est la maman de mon troisième. *veau*

Et mon tout est un mouvement artistique de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes. *Art Nouveau*

Mon premier est une note de musique qui suit le ré. *Mi*

On fait mon deuxième quand on emmêle une ficelle. *noeud*

Mon troisième est un préfixe signifiant : "faire à nouveau". *re*

Et mon tout descend au fond. *mineur*

Mon premier est une note de musique qui suit le do. *ré*

Mon deuxième est une conjugaison du verbe "avoir", ou une préposition. *a*

Mon troisième est une fleur royale. *lys*

Mon quatrième c'est le cri de la vache. *meuh*

Et mon tout est le courant artistique suivi par Constantin Meunier. *réalisme*

Mon premier miaule. *chat*

Mon deuxième est le son de la lettre R. *rrr*

Quand le kangourou fait mon troisième, il avance vite ! *bond*

Mon quatrième peut être crawl, brasse, papillon. *nage*

Et mon tout est un lieu d'extraction du charbon. *charbonnage*

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Charade 2

A chaque phrase correspond une réponse. Retiens-la et complète avec la réponse suivante. A la dernière proposition, tu auras un indice pour trouver le mot complet.

Les coureurs du 110 mètres sautent par dessus mon premier.
Mon deuxième est un adjectif possessif à la 2^{ème} personne du singulier.
Attila était le chef de mon troisième.
Pour coudre, mon quatrième protège.
Mon cinquième est le bruit du revolver.
Mon sixième peut être de lait ou définitive.
Mon septième est une espèce de noble ou de hibou.
Mon huitième est un pronom personnel indéfini.
Mon neuvième est le signal du départ en anglais.

Et mon tout est un territoire sur lequel le roi des Belges Léopold II exerça une souveraineté de fait de 1885 à 1908.

Mon premier est le participe passé du verbe "savoir".
Mon deuxième est le son de la lettre "F".
Mon troisième est un rongeur jugé répugnant.
Il faut presser des fruits pour obtenir mon quatrième.
Les oiseaux pondent leurs œufs dans mon cinquième.
On boit dans mon sixième.
Mon septième donne du goût.

Et mon tout est le vote de l'ensemble des citoyens, par opposition au suffrage censitaire ou au suffrage capacitaire.

Mon premier est souvent la plus forte carte.
Mon deuxième permet de porter les paniers.
Il y a 24 de mon troisième en une journée.
Mon quatrième est la plus droite des voyelles.
Mon cinquième est le son de la lettre "D".
Après la tétée, le bébé doit faire mon sixième.
Comme on fait son septième, on se couche !
Mon huitième tire-bouchonne le derrière du cochon.

Et mon tout résout le problème de la dénivellation du Canal du Centre.

On parle de mon premier pour les animaux, mais de jambe pour les hommes.
On respire mon deuxième.
Mon troisième est une interjection souvent suivie de "nanère !".
Mon quatrième est une fleur royale.
Mon cinquième c'est le cri de la vache.

Et mon tout est un mélange entre avantages sociaux et volonté de fidéliser les ouvriers.

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Charades 2

A chaque phrase correspond une réponse. Retiens-la et complète avec la réponse suivante. A la dernière proposition, tu auras un indice pour trouver le mot complet.

Les coureurs du 110 mètres sautent par dessus mon premier. *haie*
Mon deuxième est un adjectif possessif à la 2^{ème} personne du singulier. *ta*
Attila était le chef de mon troisième. *Huns*
Pour coudre, mon quatrième protège. *dé*
Mon cinquième est le bruit du revolver. *pan*
Mon sixième peut être de lait ou définitive. *dent*
Mon septième est une espèce de noble ou de hibou. *duc*
Mon huitième est un pronom personnel indéfini. *on*
Mon neuvième est le signal du départ en anglais. *go*

Et mon tout est un territoire sur lequel le roi des Belges Léopold II exerça une souveraineté de fait de 1885 à 1908.

Etat Indépendant du Congo

Mon premier est le participe passé du verbe "savoir". *sau*
Mon deuxième est le son de la lettre "F". *fff*
Mon troisième est un rongeur jugé répugnant. *rat*
Il faut presser des fruits pour obtenir mon quatrième. *jus*
Les oiseaux pondent leurs œufs dans mon cinquième. *nid*
On boit dans mon sixième. *verre*
Mon septième donne du goût. *sel*

Et mon tout est le vote de l'ensemble des citoyens, par opposition au suffrage censitaire ou au suffrage capacitair.

suffrage universel

Mon premier est souvent la plus forte carte. *As*
Mon deuxième permet de porter les paniers. *anse*
Il y a 24 de mon troisième en une journée. *heure*
Mon quatrième est la plus droite des voyelles. *i*
Mon cinquième est le son de la lettre "D". *ddd*
Après la tétée, le bébé doit faire mon sixième. *rot*
Comme on fait son septième, on se couche ! *lit*
Mon huitième tire-bouchonne le derrière du cochon. *queue*

Et mon tout résout le problème de la dénivellation du Canal du Centre.

Ascenseur hydraulique

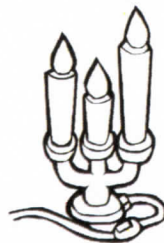
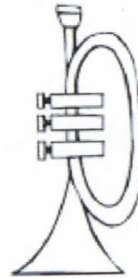
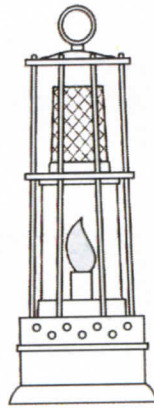
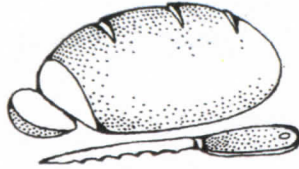
On parle de mon premier pour les animaux, mais de jambe pour les hommes. *patte*
On respire mon deuxième. *air*
Mon troisième est une interjection souvent suivie de "nanère !". *na*
Mon quatrième est une fleur royale. *lys*
Mon cinquième c'est le cri de la vache. *meh*

Et mon tout est un mélange entre avantages sociaux et volonté de fidéliser les ouvriers.

paternalisme

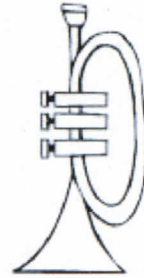
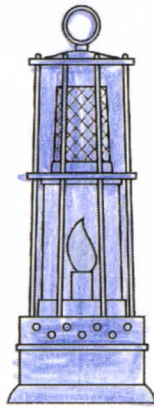
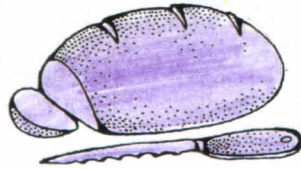
*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Colorie ce qu'emporte le mineur pour descendre dans la mine.



*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Colorie ce qu'emporte le mineur pour descendre dans la mine.



*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 1

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. Du Congo, on ramène beaucoup
 - de caoutchouc et de l'ivoire
 - des sapins et du caoutchouc
 - des esclaves et du plastique

2. En 1910, l'électricité fait fonctionner
 - des gsm et des ascenseurs
 - des tramways et des ascenseurs
 - des téléviseurs et des trains

3. En 1900, l'école primaire est
 - obligatoire
 - non obligatoire
 - sur internet

4. Léopold II est surnommé le roi bâtisseur parce qu'il
 - adore jouer aux légos
 - a encouragé des constructions en Colombie
 - a encouragé des constructions à Bruxelles

5. La rivelaine est un outil qui permet :
 - de tricoter la laine
 - d'abattre le charbon
 - de tailler des glaçons

6. Dans l'Art Nouveau, on privilégie
 - les courbes
 - les triangles
 - les rectangles

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 1

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. Du Congo, on ramène beaucoup
 - de caoutchouc et de l'ivoire
 - des sapins et du caoutchouc
 - des esclaves et du plastique

2. En 1910, l'électricité fait fonctionner
 - des gsm et des ascenseurs
 - des tramways et des ascenseurs
 - des téléviseurs et des trains

3. En 1900, l'école primaire est
 - obligatoire
 - non obligatoire
 - sur internet

4. Léopold II est surnommé le roi bâtisseur parce qu'il
 - adore jouer aux légos
 - a encouragé des constructions en Colombie
 - a encouragé des constructions à Bruxelles

5. La rivelaine est un outil qui permet :
 - de tricoter la laine
 - d'abattre le charbon
 - de tailler des glaçons

6. Dans l'Art Nouveau, on privilégie
 - les courbes
 - les triangles
 - les rectangles

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 2

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. Léopold II a visité le Congo
 - une fois
 - chaque année
 - il n'y a jamais été

2. Léopold II a encouragé la construction suivante :
 - les serres de Laeken
 - le circuit de Francorchamps
 - l'aéroport de Charleroi

3. Un casque de mineur est
 - en coton et soie
 - en cuir bouilli
 - en charbon

4. En 1900, votent
 - les hommes, les femmes, les enfants
 - les hommes de moins de 25 ans
 - les hommes de 25 ans et plus

5. Lutter contre le travail des enfants, c'est lutter contre
 - les devoirs à l'école
 - les jobs d'étudiants
 - la pauvreté qui oblige des enfants à travailler pour survivre

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 2

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. Léopold II a visité le Congo

- une fois
- chaque année
- il n'y a jamais été

2. Léopold II a encouragé la construction suivante :

- les serres de Laeken
- le circuit de Francorchamps
- l'aéroport de Charleroi

3. Un casque de mineur est

- en coton et soie
- en cuir bouilli
- en charbon

4. En 1900, votent

- les hommes, les femmes, les enfants
- les hommes de moins de 25 ans
- les hommes de 25 ans et plus

5. Lutter contre le travail des enfants, c'est lutter contre

- les devoirs à l'école
- les jobs d'étudiants
- la pauvreté qui oblige des enfants à travailler pour survivre

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 3

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. La guerre scolaire est une guerre :
 - entre les élèves
 - entre des boutons
 - entre des partis politiques

2. Les conditions de travail des mineurs sont rendues pénibles par
 - la pénombre et la musique
 - la chaleur et l'humidité
 - le temps de travail et l'odeur des vaches

3. Léopold II a soutenu les projets immobiliers suivants :
 - le Cinquantenaire, le viaduc de Millau et l'aéroport de Charleroi
 - le Palais de Justice de Bruxelles, le couvrement de la Senne et les serres de Laeken
 - l'hôtel Hilton, le circuit de Francorchamps et le théâtre royal d'Ostende

4. Un enfant de classe ouvrière mange souvent
 - du chocolat et de la viande
 - des œufs et des fruits
 - des légumes et du lard

5. Dans l'Art Nouveau, les lignes sont
 - en pointillé
 - courbes, végétales et dynamiques
 - droites et géométriques

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 3

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. La guerre scolaire est une guerre :
 - entre les élèves
 - entre des boutons
 - entre des partis politiques

2. Les conditions de travail des mineurs sont rendues pénibles par
 - la pénombre et la musique
 - la chaleur et l'humidité
 - le temps de travail et l'odeur des vaches

3. Léopold II a soutenu les projets immobiliers suivants :
 - le Cinquantenaire, le viaduc de Millau et l'aéroport de Charleroi
 - le Palais de Justice de Bruxelles, le couvrement de la Senne et les serres de Laeken
 - l'hôtel Hilton, le circuit de Francorchamps et le théâtre royal d'Ostende

4. Un enfant de classe ouvrière mange souvent
 - du chocolat et de la viande
 - des œufs et des fruits
 - des légumes et du lard

5. Dans l'Art Nouveau, les lignes sont
 - en pointillé
 - courbes, végétales et dynamiques
 - droites et géométriques

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 4

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. En 1885, peuvent voter
 - les femmes et les hommes
 - les enfants et les hommes
 - les hommes mais certains ont plusieurs voix

2. Les industries belges sont performantes grâce à
 - la position géographique de la Belgique et la barbe de Léopold II
 - les ressources naturelles abondantes et le développement des voies aériennes
 - l'amélioration des moyens de transport et les ressources naturelles abondantes

3. Lutter contre le travail des enfants, c'est
 - donner accès à l'éducation, protéger et augmenter les revenus des parents
 - permettre aux enfants de se défendre en leur donnant des armes à feu
 - interdire les devoirs

4. Les serres de Laeken sont construites en
 - métal et verre
 - briques et verre
 - terre et verre

5. Les sculptures de Constantin Meunier sont réalistes car
 - les modèles sont des stars de la télé-réalité
 - les couleurs appliquées en pointillé sont réelles
 - elles représentent la réalité le plus fidèlement possible

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Questions à choix multiple 4

Lis attentivement la phrase et coche la proposition correcte.

1. En 1885, peuvent voter
 - les femmes et les hommes
 - les enfants et les hommes
 - les hommes mais certains ont plusieurs voix

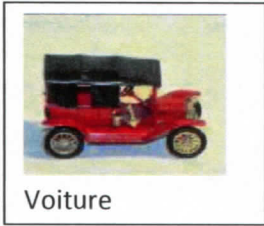
2. Les industries belges sont performantes grâce à
 - la position géographique de la Belgique et la barbe de Léopold II
 - les ressources naturelles abondantes et le développement des voies aériennes
 - l'amélioration des moyens de transport et les ressources naturelles abondantes

3. Lutter contre le travail des enfants, c'est
 - donner accès à l'éducation, protéger et augmenter les revenus des parents
 - permettre aux enfants de se défendre en leur donnant des armes à feu
 - interdire les devoirs

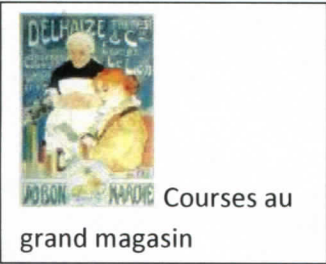
4. Les serres de Laeken sont construites en
 - métal et verre
 - briques et verre
 - terre et verre

5. Les sculptures de Constantin Meunier sont réalistes car
 - les modèles sont des stars de la télé-réalité
 - les couleurs appliquées en pointillé sont réelles
 - elles représentent la réalité le plus fidèlement possible

Du coup de grisou au caoutchouc. En Belgique de 1880 à 1914.
Relie les images à Jean-Baptiste, fils d'ouvrier ou à Elisabeth, fille d'artiste



Voiture



Courses au grand magasin



Livret de mineur



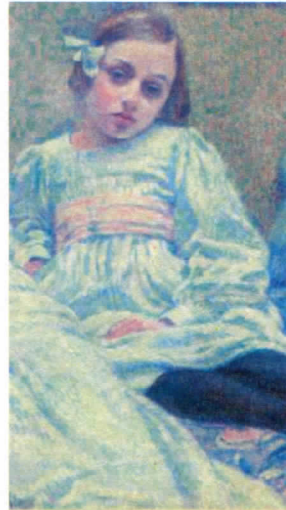
Chandelier



Wagon de 3^e classe



Vase Art Nouveau



Lampe à pétrole



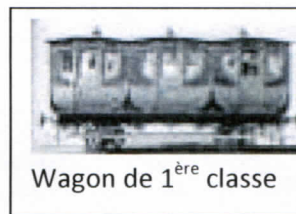
Vacances à la mer



Broche
Art Nouveau



Rivelaine

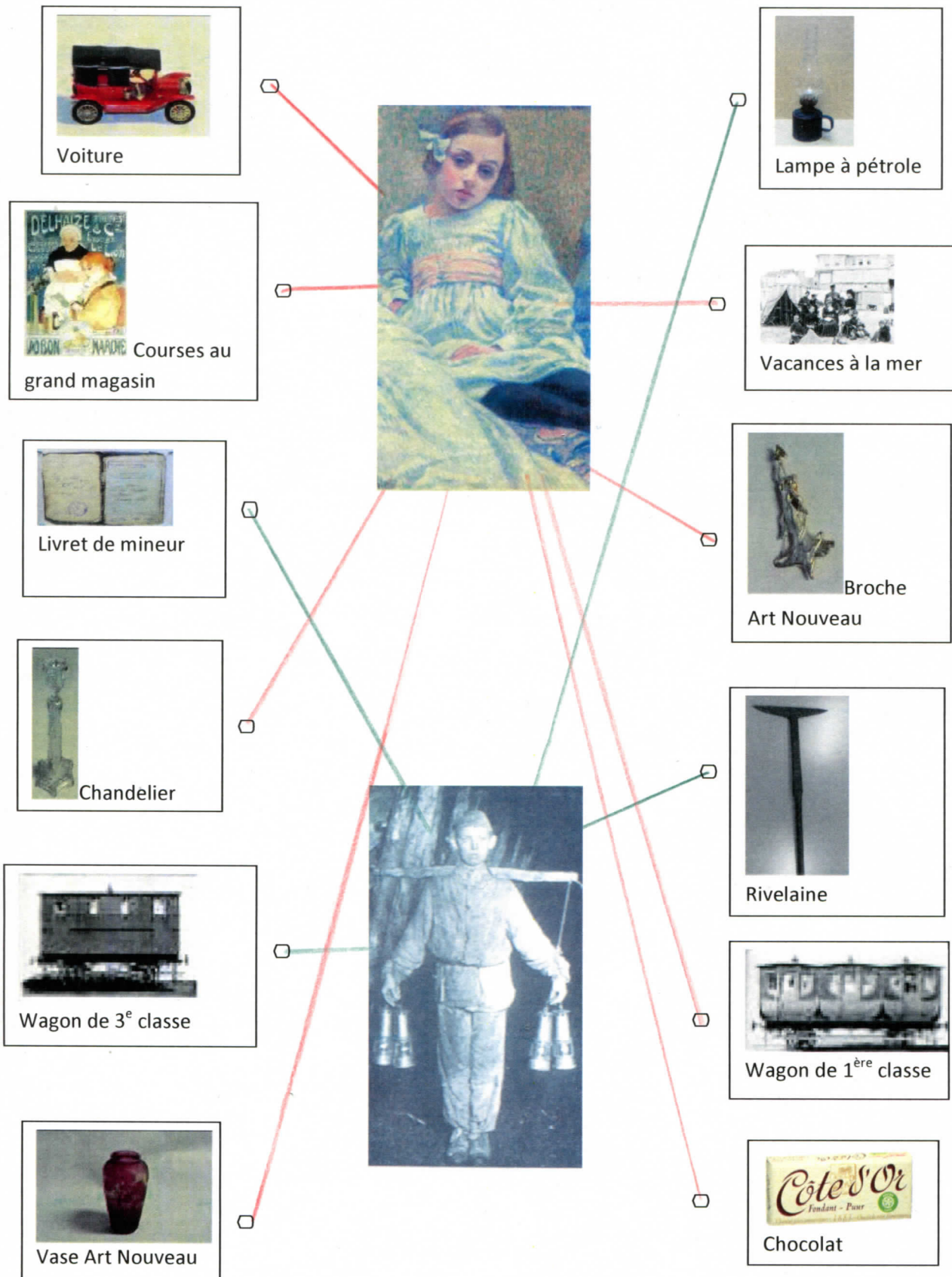


Wagon de 1^{ère} classe



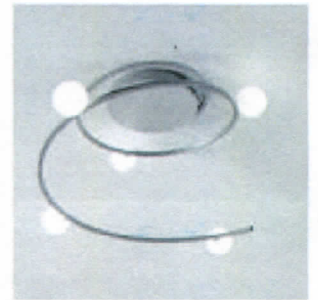
Chocolat

Du coup de grisou au caoutchouc. En Belgique de 1880 à 1914.
Relie les images à Jean-Baptiste, fils d'ouvrier ou à Elisabeth, fille d'artiste



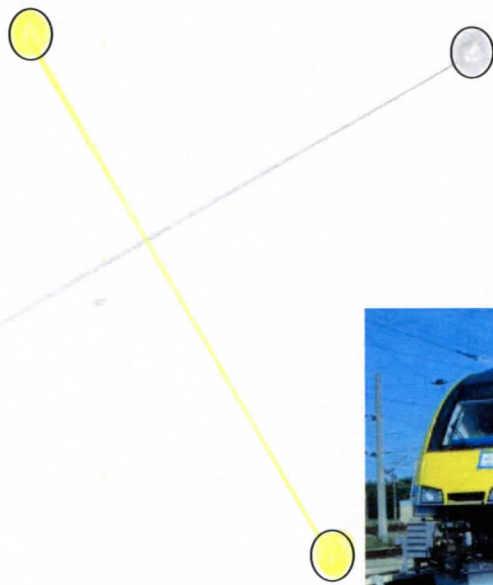
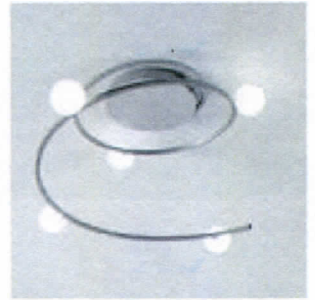
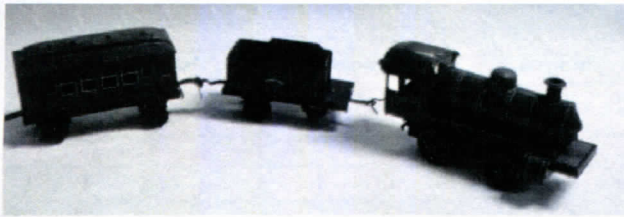
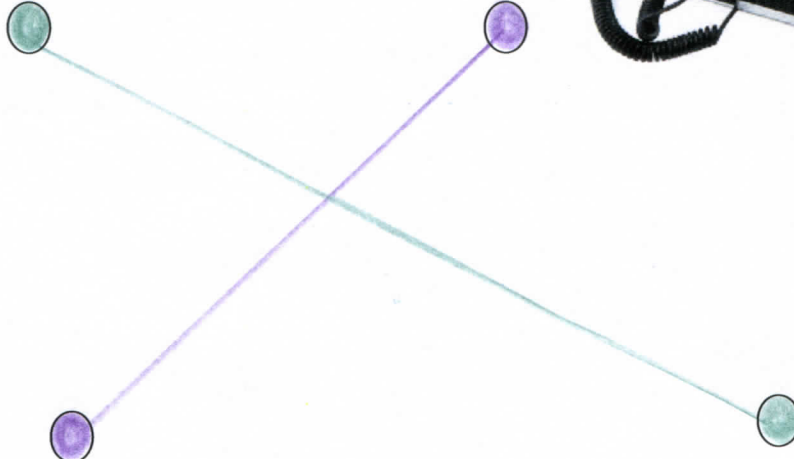
Du coup de grisou au caoutchouc. En Belgique de 1880 à 1914.

Relions 1

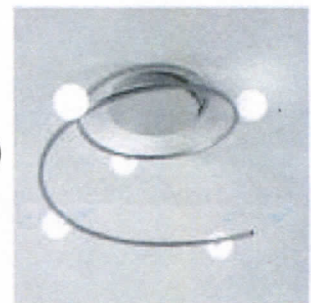
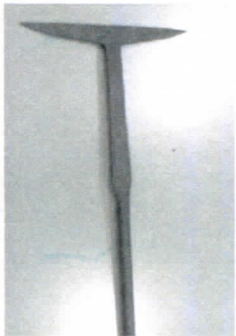
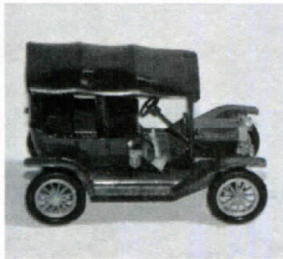


Du coup de grisou au caoutchouc. En Belgique de 1880 à 1914.

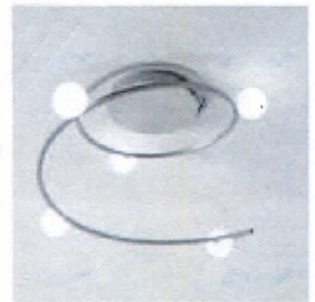
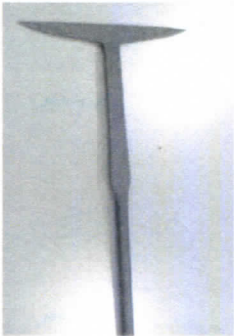
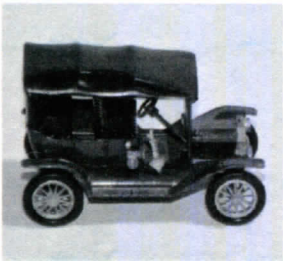
Relions 1



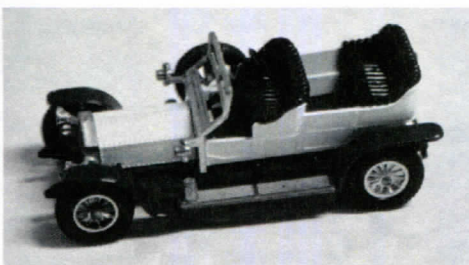
*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.
Relions 2*



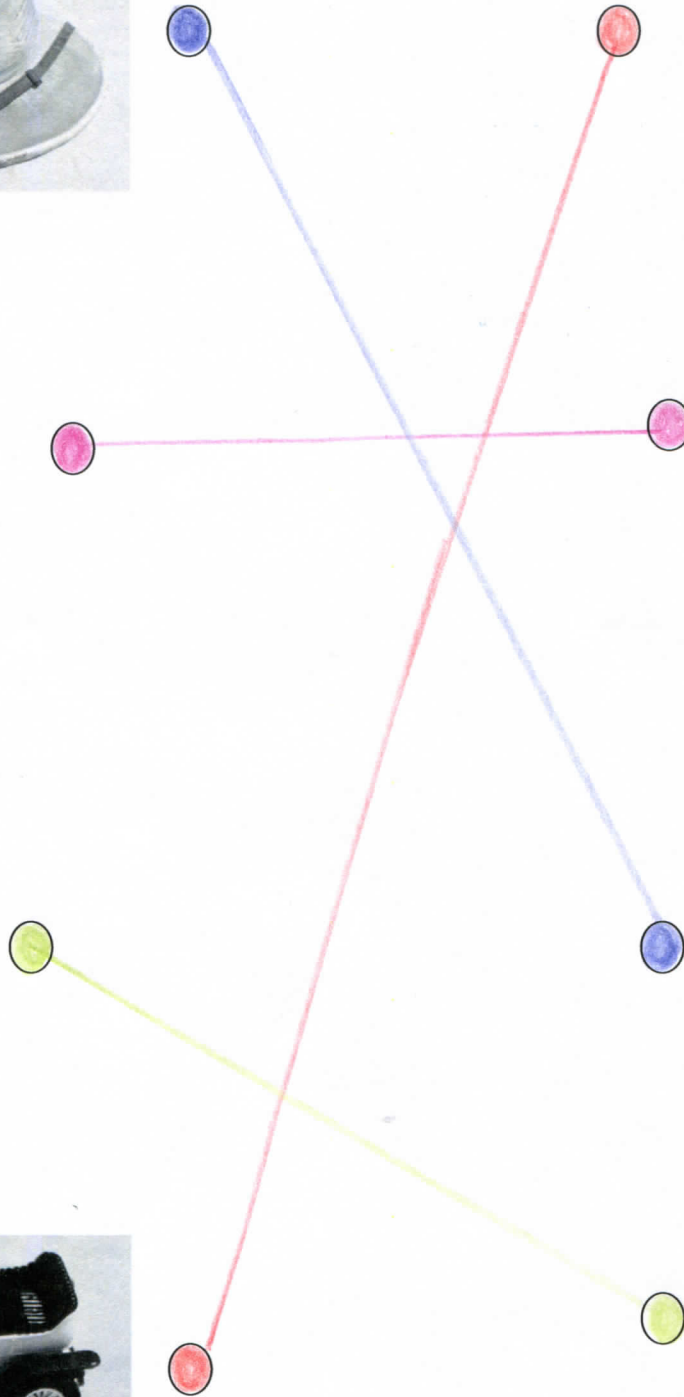
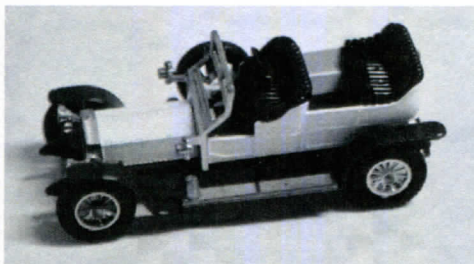
Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.
Relions 2



*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.
Relions 3*



*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*
Relions 3



*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*
Relions 4



J'aurai pu être conduite par Léopold II.

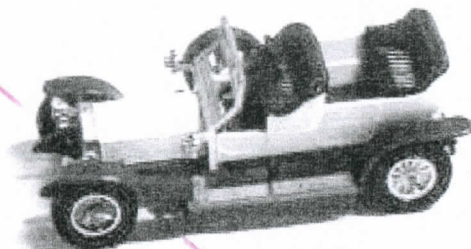
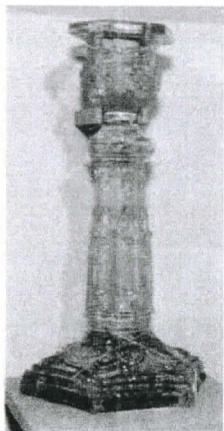
Je suis recherché par les mineurs.

Je contiens du café pour le mineur.

J'éclaire les maisons bourgeoises.

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Relions 4



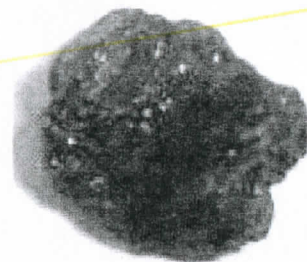
J'aurai pu être conduite par Léopold II.



Je suis recherché par les mineurs.

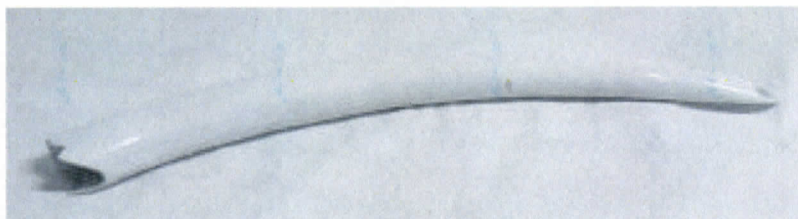


Je contiens du café pour le mineur.



J'éclaire les maisons bourgeoises.

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.
Relions 5*



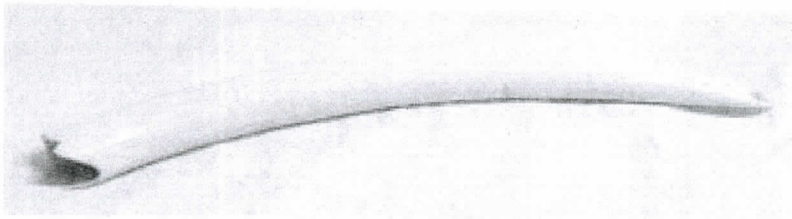
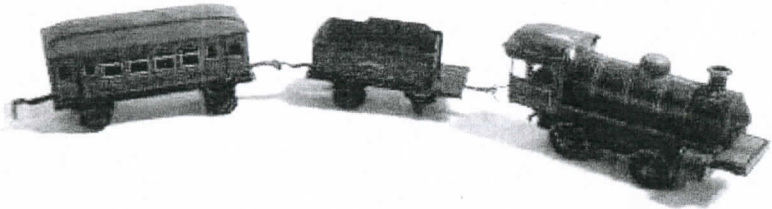
On m'utilise pour sculpter des
statuettes, des boules de billard,
etc.

Je suis décoré d'arbres.

J'éclaire les maisons des ouvriers.

Je transporte les travailleurs et les
marchandises.

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*
Relions 5



On m'utilise pour sculpter des statuettes, des boules de billard, etc.

Je suis décoré d'arbres.

J'éclaire les maisons des ouvriers.

Je transporte les travailleurs et les marchandises.

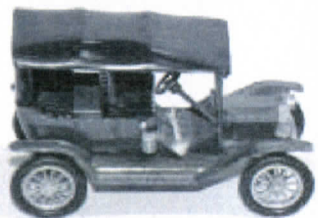
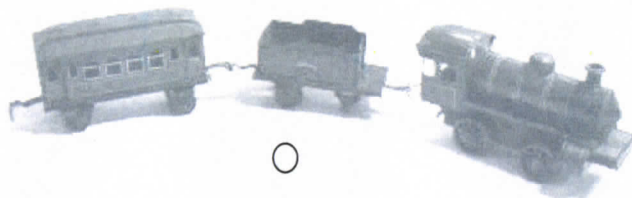


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

Muséobus

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Relions 6



Je suis une des premières voitures produites en usine.

Je transporte les travailleurs et les marchandises.

J'éclaire au fond des mines.

On m'épingle sur un vêtement.

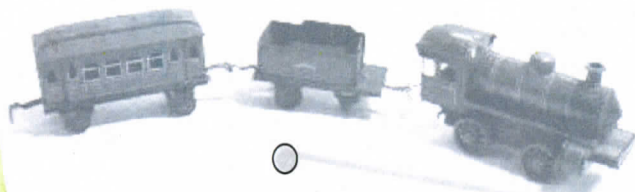


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

Muséobus

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Relions 6



Je suis une des premières voitures produites en usine.

Je transporte les travailleurs et les marchandises.

J'éclaire au fond des mines.

On m'épinglé sur un vêtement.

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.
Vrai ou faux 1*

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. Albert I^{er} est le premier roi des Belges. Vrai ou faux

2. En 1885, l'école est obligatoire. Vrai ou faux

3. Le Congo est un petit continent. Vrai ou faux

4. Léopold II est surnommé le roi-pâtissier. Vrai ou faux

5. Chaque mineur a sa propre lampe, il la ramène chez lui le soir. Vrai ou faux

6. Victor Horta est un architecte de l'Art Nouveau. Vrai ou faux

7. Les enfants ont tous les droits. Vrai ou faux

8. La Belgique est la deuxième puissance industrielle mondiale. Vrai ou faux

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.
Vrai ou faux 1*

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. Albert I^{er} est le premier roi des Belges. Vrai ou faux

2. En 1885, l'école est obligatoire. Vrai ou faux

3. Le Congo est un petit continent. Vrai ou faux

4. Léopold II est surnommé le roi-pâtissier. Vrai ou faux

5. Chaque mineur a sa propre lampe, il la ramène chez lui le soir. Vrai ou faux

6. Victor Horta est un architecte de l'Art Nouveau. Vrai ou faux

7. Les enfants ont tous les droits. Vrai ou faux

8. La Belgique est la deuxième puissance industrielle mondiale. Vrai ou faux

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Vrai ou faux 2

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. Albert I^{er} envoie Stanley discuter avec les Congolais. Vrai ou faux

2. Dans un charbonnage, tous les travailleurs descendent dans la mine. Vrai ou faux

3. La Belgique est la deuxième puissance industrielle mondiale. Vrai ou faux

4. Les ouvriers ont des loisirs. Vrai ou faux

5. Une peinture symboliste est constituée de petits points de couleurs. Vrai ou faux

6. Seuls les hommes et les femmes riches votent. Vrai ou faux

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Vrai ou faux 2

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. Albert I^{er} envoie Stanley discuter avec les Congolais. Vrai ou **faux**
2. Dans un charbonnage, tous les travailleurs descendent dans la mine. Vrai ou **faux**
3. La Belgique est la deuxième puissance industrielle mondiale. **Vrai** ou faux
4. Les ouvriers ont des loisirs. **Vrai** ou faux
5. Une peinture symboliste est constituée de petits points de couleurs. Vrai ou **faux**
6. Seuls les hommes et les femmes riches votent. Vrai ou **faux**

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Vrai ou faux 3

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. A partir de 1893, tous les hommes peuvent voter. Vrai ou faux

2. Le cuivre est important notamment pour le développement de l'électricité. Vrai ou faux

3. L'électricité fait monter les ascenseurs des habitations. Vrai ou faux

4. Les industries belges se développent grâce aux ressources naturelles abondantes et à l'amélioration des moyens de locomotion. Vrai ou faux

5. L'école est gratuite et obligatoire pour les enfants de 2,5 ans à 18 ans à partir de 1885. Vrai ou faux

6. Ce qui change quand on fait ses courses au grand magasin, c'est qu'on ne marchande plus ses articles. Vrai ou faux

7. Dans ses constructions, Victor Horta cache les nouveautés techniques car il trouve que ce n'est pas joli. Vrai ou faux

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.
Vrai ou faux 3*

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. A partir de 1893, tous les hommes peuvent voter. Vrai ou faux

2. Le cuivre est important notamment pour le développement de l'électricité. Vrai ou faux

3. L'électricité fait monter les ascenseurs des habitations. Vrai ou faux

4. Les industries belges se développent grâce aux ressources naturelles abondantes et à l'amélioration des moyens de locomotion. Vrai ou faux

5. L'école est gratuite et obligatoire pour les enfants de 2,5 ans à 18 ans à partir de 1885. Vrai ou faux

6. Ce qui change quand on fait ses courses au grand magasin, c'est qu'on ne marchande plus ses articles. Vrai ou faux

7. Dans ses constructions, Victor Horta cache les nouveautés techniques car il trouve que ce n'est pas joli. Vrai ou faux

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Vrai ou faux 4

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. La guerre scolaire est un combat politique entre Libéraux et Communistes. Vrai ou faux

2. Le Parti Ouvrier Belge est créé en 1885. Vrai ou faux

3. En 1893, le droit de vote universel est assorti du droit censitaire. Vrai ou faux

4. Tous les agents territoriaux, les missionnaires et les membres de la Force publique sont nés au Congo. Vrai ou faux

5. Les ouvriers de l'industrie du verre sont mieux payés que les autres. Vrai ou faux

6. Léopold II a soutenu la construction du Palais de Justice de Bruxelles, le barrage de la Gileppe, le promenoir d'Ostende et le Cinquanteaire. Vrai ou faux

7. La Belgique a 20 ans quand Léopold II organise les festivités du Cinquanteaire. Vrai ou faux

8. L'industrie chimique diminue les famines dans les campagnes. Vrai ou faux

9. Les domestiques sont réservés aux familles aisées. Vrai ou faux

*Du coup de grisou au caoutchouc.
En Belgique de 1880 à 1914.*

Vrai ou faux 4

Lis attentivement la phrase et entoure le vrai ou le faux.

1. La guerre scolaire est un combat politique entre Libéraux et Communistes. Vrai ou **faux**
2. Le Parti Ouvrier Belge est créé en 1885. **Vrai** ou faux
3. En 1893, le droit de vote universel est assorti du droit censitaire. Vrai ou **faux**
4. Tous les agents territoriaux, les missionnaires et les membres de la Force publique sont nés au Congo. Vrai ou **faux**
5. Les ouvriers de l'industrie du verre sont mieux payés que les autres. **Vrai** ou faux
6. Léopold II a soutenu la construction du Palais de Justice de Bruxelles, le barrage de la Gileppe, le promenoir d'Ostende et le Cinquantenaire. Vrai ou **faux**
7. La Belgique a 20 ans quand Léopold II organise les festivités du Cinquantenaire. Vrai ou **faux**
8. L'industrie chimique diminue les famines dans les campagnes. **Vrai** ou faux
9. Les domestiques sont réservés aux familles aisées. Vrai ou **faux**